



D Ô J Ô N O S H I N B U N

SOMMAIRE

- Editorial
- Manifestations
- Praticquants des arts martiaux et la loi
- Chercher la petite bête
- Les vœux de Sensei HIGA
- Julia et Robert, KYUDOKAN Germany
- Technique et philosophie de Yuchoku HIGA
- Séminaire congrès
- Découverte
- Quelques messages reçus
- Le temps d'un séminaire
- Le congrès
- Les chemins se croisent
- Ceux que l'on nomment les bénévoles
- Cohésion de groupe
- Avant, pendant, après
- Félicitations

EDITORIAL : LES VŒUX DU PRESIDENT

2014 aura créé une véritable dynamique d'association. Riche en évènements, l'année qui vient de s'écouler est un merveilleux tremplin pour se projeter dans une nouvelle année. .

Chacune et chacun, que ce soient les membres de l'association, le bureau, parents et enfants, les bénévoles impliqués dans l'organisation du séminaire, aura trouvé sa place en s'investissant à sa mesure :

- Le séminaire congrès d'octobre 2014
- Les stages

- Les « nuits des arts martiaux » organisées par le dojo. (Trois nuits de convivialité en 2014 qui nous donnent envie de les renouveler tant la participation et la nourriture furent bonnes...) avec un grand merci en particulier aux femmes et jeunes qui se sont particulièrement distinguées sur le plan culinaire

- une régularité de la présence de tous, aux cours qui ont battu leur plein jusqu'à l'été. (vacances comprises car le dojo aura toujours été ouvert!)

Mon vœux le plus cher est donc incontestablement que le «soufflet ne retombe pas».

Pour qu'il ne retombe pas, en formulant à toutes et à tous mes Vœux de bonheur pour 2015, je salue tout particulièrement l'arrivée des nouvelles et nouveaux adhérents qui nous apportent ce qui fait la richesse de notre association: la nouveauté! C'est le premier de leur talent et ce qu'ils nous apportent est largement aussi riche que ce que nous essayons de leur apporter.

Bonne et heureuse année à toutes et tous!



MANIFESTATIONS

DATES	LIEU	PRATIQUE	PUBLIC
23 et 24 janvier 2015	SAINT SAUVEUR	KARATE Kyudokan Animé par Patrice MERCKEL	Tous
13, 14 et 15 mars 2015	SUISSE	KARATE Kyudokan Animé par HIGA Sensei	Tous
9 et 10 mai 2015	MILAN	KARATE Kyudokan Animé par HIGA Sensei	Ceintures noires
15, 16 et 17 mai 2015	PENSBERG, ALLEMAGNE	Séminaire multidisciplinaire VAK	Tous
A définir	SAINT SAUVEUR	IAIDŌ	Tous
19 et 20 juin 2015	SAINT SAUVEUR	KOBUDO Animé par ADANIYA Sensei	Tous
3, 4 et 5 juillet 2015	SAINT SAUVEUR	KARATE/KOBUDŌ Animé par P.MERCKEL	Tous

Posséder une ceinture dans un art martial n'est pas considéré comme porteur d'une arme, car le code pénal ne le prévoit pas.

Dans une bagarre, le parquet (le juge) peut retenir comme élément aggravant le fait que l'agresseur possède une ceinture dans un sport de combat (plus le niveau de la ceinture est élevé plus l'élément aggravant est sanctionné).

Dans le cas où c'est l'agressé qui possède une ceinture dans un sport de combat, on rentre dans le cadre de la légitime défense.

Sur le domaine d'application de la légitime défense de la personne

La légitime défense de la personne s'applique aussi bien aux crimes (meurtre, viol...), aux délits (coups et blessures, séquestration) et aux contraventions (violences légères, injures, menaces...).

Il s'agit ici de la défense de l'intégrité corporelle et morale (honneur, réputation, pudeur, moralité) de soi-même ou de ses proches.

La personne, qui est injustement agressée physiquement ou moralement, est donc en droit de se défendre ou de défendre ses proches en danger, et de porter des coups si la nature de l'agression les rend nécessaires, ces coups devant être une défense en proportion à l'attaque.

Sur les conditions d'application de la légitime défense

Il ne peut y avoir légitime défense que si au préalable il y a eut **une agression**, c'est-à-dire une attaque injuste. Il peut s'agir d'une agression volontaire ou involontaire, dès lors qu'il y a danger pour soi-même, autrui ou un de ses biens.

Les conditions tenant à l'agression

Selon l'article 122-5§1 du code pénal, l'agression doit être **réelle, injuste et actuelle**.

Réelle : L'agression doit être véritable et menacer votre intégrité corporelle ou celle d'autrui. En conséquence, une simple dispute verbale ne suffit pas mais une frappe constitue une agression réelle. L'initiative de l'agression doit toujours venir de l'adversaire.

Injuste : C'est-à-dire qu'elle doit être illégale aux yeux de l'agresseur. Par conséquent, une agression juste ne permet pas d'invoquer la légitime défense. Le caractère injuste peut en fait être défini par élimination : sont injustes toutes les agressions qui ne sont pas justes. Le caractère juste d'une agression vise presque uniquement la situation d'un membre des forces de l'ordre dans l'exercice de ses fonctions (policier, gendarme, douanier, huissier...) qui serait conduit à vous interpellé ou interpellé une autre personne.

Actuelle : C'est-à-dire qu'il s'agit de la menace d'un péril imminent. La riposte doit être faite juste après l'attaque. Une riposte qui serait faite un peu plus tard, après un certain temps de réflexion, serait alors une vengeance, injustifiable par la légitime défense. L'agression ne doit pas être terminée. Si tel est le cas, vous avez toutefois possibilité d'appréhender l'auteur et de prévenir les forces de l'ordre (Article 73 du Code de procédure pénale). L'agression sera considérée comme terminée si l'agresseur tourne le dos ou s'enfuit. Il en va de même si vous le recroisez quelque temps plus tard. En revanche, s'il est face à vous ou face à une autre personne avec le poing levé, l'agression est actuelle.

Les conditions tenant à la riposte

Selon l'article 122-5§1 du code pénal, la riposte doit être **volontaire, absolument nécessaire, immédiate et proportionnée** à l'attaque.

Volontaire : La chambre criminelle de la cour de cassation a affirmé, dans l'arrêt Cousinet, rendu en date du 16 février 1967, que *"la légitime défense est inconciliable avec le caractère involontaire de l'infraction"*. La jurisprudence semble aujourd'hui constante sur ce point. Il s'ensuit que tout acte de riposte doit être volontaire, c'est-à-dire "fait exprès", et donc **maîtrisé**.

Absolument nécessaire : La nécessité est sans doute le critère le plus important puisque c'est le Code pénal lui-même qui le prévoit. Cela signifie que la défense employée devait être nécessaire pour éviter le péril qui aurait dû résulter de l'agression et doit être la seule issue. Pour cela, votre pratique des arts martiaux vous astreint à un usage très rigoureux des techniques de défense car on sera moins tolérant à votre égard. **Avant d'agir**, il faudra donc vous demander si votre **action est la seule possible** (notamment si celle-ci doit vous conduire à frapper en zone rouge ou à donner la mort) pour échapper ou faire échapper autrui au péril imminent qui le menace. C'est le juge qui apprécie cette nécessité. Cependant on admet que si l'individu a préféré contre-attaquer, alors qu'il aurait pu fuir, il peut encore être justifié par la légitime défense. Cette dernière n'est autorisée que pour repousser un mal présent, car c'est alors seulement qu'elle devient nécessaire.

Immédiate : La défense n'est pas légitime si elle procède de la vengeance. On est dans la vengeance dès l'instant où l'agression est passée. Si l'adversaire fuit, votre seule possibilité est de l'appréhender et de prévenir les forces de l'ordre (Article 73 du Code de procédure pénale). Il ne sera pas possible de lui porter des coups autres que ceux absolument nécessaires à son interpellation. L'appréhension de l'individu sera possible car lorsqu'un crime ou un délit vient de se produire, il est toujours considéré comme "flagrant" de sorte que le droit d'interpellation est ouvert à tout citoyen.

Proportionnée à l'attaque : C'est la condition la plus importante, bien qu'il y ait tout de même une certaine souplesse des juges. Il ne doit pas y avoir une trop grande disproportion de la riposte par rapport à l'attaque. Un simple coup de poing (agression) ne justifiera pas un meurtre ou même des blessures très graves (riposte). Ce sont les juges qui apprécient si la défense est ou non en disproportion avec l'attaque. Pour le pratiquant d'arts martiaux qui se fait agresser par un individu non armé, il s'agit donc d'être mesuré dans sa riposte, de se maîtriser afin de ne pas risquer de le blesser trop gravement. Il en va autrement lorsque l'agresseur est armé (arme blanche, pistolet, bâton ...) ou s'il y en a plusieurs. Le danger étant plus important (risque quasi-certain d'être gravement blessé ou tué), la riposte peut être plus « musclée », elle sera justifiée par la légitime défense, à condition de ne pas s'être acharné sur le ou les agresseurs après les avoir mis hors d'état de nuire. Attention cependant aux coups fatals portés volontairement sur un point vital. Ils ne seront pas justifiés par la légitime défense. S'il y a disproportion, il y a excès de défense. Son auteur encourt alors une condamnation pénale.

Cette règle invite à faire une évaluation d'effets à effets : les effets possibles de la riposte ne doivent pas être plus graves que les effets possibles de l'agression. Selon cette exigence, vous ne pouvez pas vous défendre en utilisant un couteau si l'adversaire est mains nues, sauf si l'usage est nécessaire pour sauver une vie. Il a par exemple été jugé qu'un couteau utilisé à plusieurs reprises contre un adversaire muni d'un porte-clés est excessif. Autre exemple, vous ne pourriez pas frapper un individu avec un objet alors qu'il se contente de vous pousser.

Pour le pratiquant d'arts martiaux, il s'agit de bien doser sa défense, en fonction de la gravité du danger, et surtout de ne pas attaquer le premier (après une agression verbale par exemple). En effet, pour lui, le juge sera encore plus strict, notamment sur le critère de la proportionnalité, puisqu'il sait mieux se défendre que quiconque. Un règlement verbal, grâce à une bonne maîtrise de soi, vaut donc mieux dans certains cas qu'un affrontement physique. Et puis, éviter le combat, n'est-ce pas là une victoire ?

Que faut-il retenir de ces règles ?

Avant d'agir, vous devez vous demander si le moyen que vous envisagez est **le seul possible** pour vous protéger ou protéger autrui de l'agression. S'il en existe **un autre, moins violent**, il est à privilégier.

- l'**agression** doit être **réelle** (l'atteinte doit exister de manière certaine, une crainte subjective ne suffit pas),
- l'agression doit être **actuelle** (imminente sur le point de se réaliser ou en train de se réaliser),
- l'agression doit être **injuste** (sans motif légitime, contraire au droit, à la loi),

- la **défense** doit être **nécessaire** (il n'y a pas d'autre alternative, aucun moyen de se soustraire au danger),
- la défense doit être **simultanée** (immédiate par rapport à l'atteinte),
- la défense doit être **proportionnée à l'attaque** (juste suffisante pour faire cesser l'agression),
- la défense doit être **volontaire**.

Compilation faite par Valérie PROLHAC

CHERCHEZ LA PETITE BÊTE

Vous jardinez,
Vous mangez bio ou mieux les légumes du jardin,
Vous avez des animaux à la maison,
Vous êtes nerveux, anxieux, irritable,
Vous avez des ballonnements, maux de ventre,
Vous tousssez nerveusement la nuit,
Vous faites des cauchemars,

Vos nez, nombril et bas ventre vous démangent ?
Et bien si vous ne l'avez pas cherché, la petite bête, elle, vous a trouvé !
Morale de ma petite histoire : pensez à vous vermifuger, vous et toute la maisonnée.

Vos alliés au quotidien :

Carottes et betteraves rouges crues, ail, oignon, raifort, gingembre, clou de girofle, thym et sarriette.

Valérie PROLHAC

LES VOEUX DE HIGA SENSEI

Dear all,
Another year comes to an end and it is time for critical reflection. This one has been a year of great evolution, both of technical and school growth around the world. Making official the name Shorinryu Kyudokan Higa-Te for our school during the International Congress in France, and its wide acceptance worldwide, has been one of the most significant things of this year. For this reason, I want to thank all the members of our big Kyudokan Higa-Te family for your unconditional loyalty and faithfulness that you have showed to me. Be sure that this will give me even more strength to go on in the way of technical and spiritual growth, and also to keep on supporting with no limits every branch Higa-Te of the world.

I heartily wish to all the representatives, masters, instructors, students and friends of Kyudokan Higa-Te a joyful Holiday Season and may the new year be filled with prosperity, peace, good health and happiness.

from the bottom of my heart, thank you all!!!

Oscar Masato Higa

World Director of Kyudokan Higa-Te school

Chers tous,

Une autre année arrive à son terme et c'est l'heure des bilans. Celle-ci a été une année de grande évolution, la technique et l'école croissent tout autour du monde. L'officialisation du nom « shorinryu Kyudokan Higa-Te » au cours du congrès international en France et sa large validation par les représentants de chaque pays a été une des choses les plus significatives de cette année.

Pour cette raison, je veux remercier tous les membres de notre grande famille « Kyudokan » pour la loyauté et la fidélité inconditionnelles dont ils ont fait preuve à mon égard. Soyez sûr que cela me donnera encore plus de force pour progresser sur le chemin de la technique et de la spiritualité et également pour soutenir sans compter chacune des branches Higa-Te du monde.

Je souhaite de tout cœur, à tous les représentants, maîtres, instructeurs, élèves et amis de « k... », de joyeuses fêtes de fin d'année et que la nouvelle année soit pleine de prospérité, de paix, de santé et de bonheur.

Du fond du codeur, merci à tous !!!

Oscar Masato Higa

Directeur Mondial de l'école Kyudokan Higa-Te

Hello together
From 10th till 13th October 2014 in Luxeuil les Bains (France) was held the "Seminar Congress Stage International" of the Shorin Ryu Kyudokan Karate.

This great Seminar was organised by the association Shorin Ryu Kyudokan Karate France, in cooperation with the Dojo Okinawa-Te Traditionale and the association Art et Culture Japonais.

For this purpose many Kyudokan members traveled from around the world to Franche Comté to practice and intensify with Grand Master Oscar Higa for three days the principles of Kyudokan-karate.

At the Diner on Saturday evening, we got a classic french meal and we had much time to expand and strengthen the/our global friendships in high spirits.

It is fantastic, how incredibly open and heartily are the Kyudokan-karate be. They seem to be as a big family.

Best regards



Julia and Robert

Bonjour à tous,

Du 10 au 13 octobre 2014, à Luxeuil les Bains (France) se tenait le congrès séminaire stage international de karate Kyudokan Shorin Ryu.

Ce grand séminaire a été organisé par l'association Shorin Ryu Kyudokan Karate France avec le dôjô Okinawa-Te Traditionnel et l'association Art et Culture Japonais.

Dans ce but, de nombreux membres Kyudokan ont voyagé autour du monde jusqu'en Franche Comté pour pratiquer et perfectionner pendant trois jours, avec le Grand Maître Oscar Higa, les principes du Karate Kyudokan.

Au diner du samedi soir, nous avons eu un repas typiquement français et nous avons eu beaucoup de temps pour élargir et renforcer des / nos amitiés dans la bonne humeur générale.

C'est fantastique, quelle incroyable chaleur et ouverture est le karate Kyudokan. Ils paraissaient être une grande famille.

Salutations sincères

Julia et Robert

TECHNIQUES ET PHILOSOPHIES DE YUCHOKU HIGA

Le principe du "KI" à travers le travail systématique du "Hara".

Le principe de "MYO MAMOROU" qui est le concept de défense naturelle du corps et de l'esprit.

Le principe de "YING ET YANG" qui instaure l'équilibre constant dans la technique.

Le principe de "KOKYU" la respiration naturelle.

Le principe de "MARUMI - MUCHIMI", de travail circulaire et constant.

Mon ressenti de débutante suite au séminaire d'octobre 2014 à Luxeuil

Le principe du "KI" : protéger mon périnée et mon dos tout en engageant mes abdos transverses.

Le principe de "MYO MAMOROU" : les coudes rapprochés des cotes pour les protéger, du coup les avant bras sont toujours proches pour protéger le centre.

Le principe de "YING ET YANG" : alternance de lenteur puis de rapidité, prendre le temps pour aller plus vite.

Le principe de "KOKYU" : désolé, je n'ai pas encore eu l'occasion de me pencher sur la question !

Le principe de "MARUMI - MUCHIMI" : chaque déplacement du bassin induit un mouvement naturel circulaire des avant bras. Uniquement des avant bras puisque les coudes restent au corps, vous vous souvenez ?

Valérie PROLHAC

SEMINAIRE CONGRES



Is sont venus, ils sont tous là, même ceux du sud de l'Italie....si, si, du sud de l'Italie ! De beaucoup plus loin, même.

Il y a eu des frayeurs, des inquiétudes, des nuits blanches....mais au bout du compte une belle réussite. Ça en valait la peine. Nous sommes désormais connotés : les français, c'est du sérieux, on peut compter sur eux ! En tout cas ce sont les retours que nous avons.

Maintenant, il ne faut pas décevoir...ce n'est pas parce que nous avons été à la hauteur des attentes des uns et des autres que nous devons retourner dans l'ombre...nous avons des messages à porter, notre président parle de dynamique, d'autres parlent de famille, il y a sans aucun doute du grain à moudre, mais les idées doivent fourmiller...les stages à venir et votre contribution à l'activité du dojo sont sans doute des vecteurs à ne pas négliger pour continuer à aller de l'avant...continuons donc à être dans l'action et les plus nombreux possibles autour de ceux qui constituent le noyau dur de notre association.

François MIDROUILLET

DECOUVERTE

La vie est remplie de surprises, heureux hasards ...

Ce jour-là, je rencontre une amie que je n'avais pas vue depuis de longs mois. Elle distribuait des affiches pour promouvoir la saison de karate Okinawa-Te de Saint Sauveur.

Enthousiaste, elle me « raconte » cet art martial. À cette évocation, je pense à ma fille adolescente attirée par la culture japonaise.

Quelques jours plus tard, elle exécute ses premiers pas sur le dôjô lors d'une séance d'essai animée par Patrice Sensei.

Maintien, gestes et postures justes, respect, discipline alliés à un accueil chaleureux permettent à ma fille de s'intéresser de plus près à cet art. Malgré les difficultés à surmonter, elle s'accroche et persévère.

De mon côté, je remarque des « petites transformations » qui apparaissent : une façon de se tenir différente, de l'intérêt pour une activité physique... Motivée, elle s'organise comme elle peut pour assister à plusieurs séances par semaine ! C'est un pas vers une pratique responsable, bonne pour soi et acceptée comme telle !

Quelques semaines plus tard, nous assistons au Séminaire International de Karate.

Les démonstrations du samedi après midi furent riches, variées, remplies d'une belle énergie qui nous transportait. Pour preuve, ce beau silence rare en ces lieux ! Silence qui n'était pas de mise à la soirée-rencontre organisée par l'association à l'espace Labienus. Rires, chants et surtout bonne humeur étaient de la partie !!

Et puis, pour terminer, nous avons assisté au cours donné par maître HIGA le dimanche matin, et, de nouveau une belle sensation de plénitude ! Et de l'envie de pratiquer, de rejoindre cette « grande famille » à commencer à naître...

Depuis quelques semaines, me voici, moi aussi pratiquante. C'est réellement un bel apprentissage qui me fait avancer sur bien des chemins...

Merci à Patrice Sensei, merci à tous les membres du dôjô.

Rachel HAUEUR

QUELQUES MESSAGES RECUS APRES LE SEMINAIRE

Julio Cesar Bustos nov 5 à 3h43 PM

Querido Hermano: más allá de las felicitaciones por la excelente organización y desarrollo del Congreso Mundial Kyudokan de Francia, Octubre 2014, quiero personalmente hacerte llegar mis más cálidas felicitaciones por tu nueva jerarquía de 5to. Dan, absolutamente merecida por tus condiciones técnicas y humanas.-

Patrice,

Je te remercie toi et ton Équipe pour l'excellente organisation du Congrès et Séminaire Mondial 2014. On a que de bons souvenirs.

Jean Claude

Julio Cesar Bustos; déc 6 à 8h27 PM

Muchas gracias, estimado Patrice, por la excelente organización de este Congreso, y por haber brindado tantas atenciones a nuestro Maestro Oscar Higa.-

Vuestro esfuerzo ha hecho posible que Kyudokan Higa Te, sea un poco más grande en su prestigio mundial. Todos nosotros, los practicantes de Kyudokan Higa Te, debemos sentirnos agradecidos a ti y a su excepcional equipo de trabajo que ha hecho posible todo esto.

La situación política y económica de mi país imposibilitó estar presentes en esos días, lo que lamentamos profundamente

Muchas gracias, de todo corazón

LE TEMPS D'UN SEMINAIRE

Toute à l'organisation du séminaire et à mon acharnement à répéter inlassablement mes kata avec Claudine et les autres, j'avais complètement oublié que j'allais, moi aussi, participer au séminaire.

Mais... mais Prise de conscience samedi 11 octobre au matin. Me voici dans cet immense gymnase, fourmi dans la fourmilière, entourée d'inconnus qui tout comme moi, tentent de suivre la voie tracée par la famille HIGA.

Maître Masato Oscar HIGA regarde, montre, démontre, explique, répète, corrige inlassablement. Et moi je me répète « essaye encore » et je vois que, tous, nous « essayons encore ». Entre nous, sourires et grimaces à peine échangés avant de reprendre notre « copiage » sur maître HIGA et « collage » sur nous.

Le résultat n'est pas parfait, loin s'en faut, il me manque tellement d'années de pratique et de travail ! Cependant, et même si c'est peu de chose, j'ai vu et j'ai ressenti. Alors, peut-être, à force d'à force, je pourrai vivre et faire vivre mon karate comme je le vois chez certains des plus gardés du groupe.

Les démonstrations. Un an et demi de préparation, d'apprentissage, d'entraînements et de répétitions. Et pfffttt, voilà, c'est déjà fini ! Étrange sensation où se mêle la satisfaction du travail longuement peaufiné et la surprise devant l'éphémère du moment. Il me reste cette impression frustrante de ne pas avoir su donner aux spectateurs autant que j'ai reçu durant ces longues heures de travail Et pourtant, parmi les spectateurs j'ai entendu dire :

« C'était tellement beau et apaisant que je me suis presque endormie. »

« Il y avait beaucoup de sérénité et de plaisir qui se dégageaient des pratiquants. »

« Je n'imaginai pas le karate comme ça. »



Valérie PROLHAC

LE CONGRES

Sensei HIGA remercie chaleureusement Arun BODAKE, venu d'Inde. Ses efforts sont reconnus à leur juste valeur.

Beaucoup d'écoles dans le monde font de la politique. Elles attirent des pratiquants par leurs méthodes commerciales : diplômés par exemple.

Sensei HIGA n'est pas d'accord avec ces méthodes. Il veut pratiquer, pas faire de la politique. Il souhaite voir grandir le groupe par la pratique, par l'enseignement des principes de l'école, par la propagation de l'esprit de l'école.



Sensei HIGA exprime des principes fondamentaux : l'importance de l'esprit, la signification et la valeur des grades, la pratique désintéressé (sans objectifs).

Il annonce qu'à compter de ce jour, l'école qu'il dirige se nomme : **KYUDOKAN HIGA TE**

Sensei HIGA annonce la nomination de BERNY Roman au poste de représentant officiel de la république tchèque.

RÔLE DES REPRÉSENTANTS

Sensei HIGA explique que le monde du karate n'est pas une démocratie. Il y a une hiérarchie qu'il faut respecter. Sensei HIGA explique l'organisation hiérarchique qu'il décide de mettre en place.

Sensei HIGA explique que ses interlocuteurs privilégiés, dans chaque pays, seront les représentants qu'il a nommé.

Les représentants sont responsables du développement et du contrôle de l'esprit et de la technique KYUDOKAN dans chaque pays. Ils ont autorité pour organiser des séminaires et des rencontres, transmettre des informations.

Ils sont autonomes dans chaque pays.

Chaque pays peut s'aider, ce qui est souhaitable, mais aucun ne peut interférer, voir s'imposer, dans l'organisation d'un autre pays.

COMMUNICATION

Le constat est fait qu'il y a un manque de communication.

La demande est faite à chaque pays de promouvoir l'école KYUDOKAN HIGA TE, et ce, en respectant les valeurs, l'esprit et les règles techniques enseignés par Sensei HIGA.

Il est important de communiquer à chaque représentant :

- Des événements organisés : stage, séminaires....
- Des informations à mettre sur les sites Internet
- Des nouvelles permettant de garder des contacts

L'utilisation Internet comme outil de communication et de diffusion est retenue. Chaque pays peut construire son site à condition qu'il soit exclusivement dédié au karate KYUDOKAN. Site internet KYUDOKAN Europe, mis en place par KYUDOKAN Suisse, est une bonne idée. Il convient tout de même de différencier le KYUDOKAN des autres disciplines.

Jeff UDRISSARD explique les difficultés rencontrées pour le maintenir à jour : cout de l'hébergement, difficultés pour traduire en plusieurs langues...

Pourtant, il est important de diffuser les informations à tout le monde, pour faire vivre les sites Internet.

Diego HIGA a créé une page Facebook : KYUDOKAN World. Mais ce n'est pas suffisant.

Un site Mondial est trop compliqué à mettre en place. C'est une idée qui n'est pas retenue. Cependant HIGA Sensei dit qu'il serait plus facile de créer des sites internet par continent.

EVENEMENTS

Tournoi mondial KYUDOKAN 2015 : deux possibilités : St MARINO et LIGNIANO

SAINT MARINO : L'aéroport est proche, peut-être des difficultés pour les hébergements. A ce jour il n'y a pas assez d'informations sur la faisabilité.

LIGNIANO : Dojo suffisamment vaste et proche de l'aéroport. Il faut un minimum de 200 participants pour pouvoir assurer le cout d'une telle organisation.

La décision ne peut être prise lors du congrès. Le délai d'un an est court pour l'organiser.

Championnat 2018 : Quels pays : Mexique, INDE, REPUBLIQUE TCHEQUE et PHILIPPINE ?

PHILIPPINE : C'est une demande de mars 2014. Mais depuis, il n'y a plus de nouvelles

INDE : Les arguments en sa faveur sont une expérience de l'organisation, un cout peu élevé, les structures pouvant accueillir l'évènement (hôtels et dojo). En revanche, la distance géographique est importante.

REPUBLIQUE TCHEQUE : C'est éloigné pour tous. C'est une hypothèse intéressante.

Il parait prématuré de décider aujourd'hui. 2018, c'est dans quatre ans ! Il est proposé de prendre cette décision lors du tournoi de 2015.

Y aura-t-il un séminaire entre 2015 et 2018 ? Et qui ? Aucune proposition n'émerge. L'idée reste en attente...

Janvier 2017 : Un séminaire à Okinawa est prévu. Sensei HIGA informera dès que possible les représentants. Il est dit que le séjour doit être assez long pour être rentable, incluant des activités touristiques.

La question de la date est posée : il est difficile pour beaucoup de personne de se libérer en janvier. Le choix de cette date est lié aux conditions positives : la température, le coût moins élevé et moins de monde à cette période et l'absence de typhons.

ORGANISATION

N° de KYUDOPASS

Il est compliqué de mettre en place une organisation mondiale. Chaque pays doit gérer les KYUDOPASS. Ils seront numérotés de la sorte :

Sigle international + n° d'ordre Exemple : France FR0000, Argentine AR00000,...

Dans le futur, les inscriptions aux séminaires et tournoi ne se feront que sous condition d'avoir le KYUDOPASS. Celui-ci sera amandé d'une Charte de droits et obligations à traduire par chaque pays.

La question est posée concernant les enfants. Doivent-ils avoir le KYUDOPASS. Sensei HIGA répond que chaque pays peut s'adapter en fonction de son propre contexte.

Passage de grade

Kyu : Chaque responsable de dojo

DAN : Décerné par les responsables de dôjô. Validation KYUDOKAN par Sensei HIGA. Diplôme KYUDOKAN optionnel.

SPORT et ART MARTIAL

Nous sommes une pratique martiale et non un sport. La compétition est juste une expérience, le karate c'est pour la vie. Notre école est une pratique ancestrale, traditionnelle.

Les Okinawaïens disent : » Si tu veux être fort tu dois répéter les katas. » Ils reflètent l'esprit de la personne.

LES CHEMINS SE CROISENT...

« Le Karatedô m'a tout donné, peut-être parce que je ne lui ai jamais rien demandé »

J'ai rencontré, durant mon parcours, beaucoup de pratiquants, beaucoup d'experts, quelques maîtres, un petit nombre de vieux maîtres. Toujours chacune de ces rencontres a une richesse, apporte un enseignement, vérifie ou contredit un positionnement, bref fait évoluer.

Le point commun entre chacune de ces rencontres est le premier moment, celui qui vous touche, celui qui vous parle. C'est la définition de « Ichi go ichi e ».

J'oserai paraphraser Jean FERRAT, et sortir ces vers du contexte dans lequel il les a placés, tant ils évoquent parfaitement ce que j'aimerais exprimer.

« Pour ce rien cet impondérable

Qui fait qu'on croit à l'incroyable

Au premier regard échangé »

Nous avons tous un parcours particulier, notre chemin se construit au fil de son cheminement. Forcément nos chemins se croisent.

Je ne crois pas au hasard, je ne crois pas non plus à la destinée. Je crois que nous mettons en place les ingrédients pour, qu'un jour, la chimie se fasse.



HIGA Sensei c'est ça ! Quelque chose d'explicite qui dit au plus profond qu'il ne faut pas laisser passer ce moment sans construire une relation.

L'évolution du dôjô vers une pratique au plus près d'Okinawa et la rencontre avec HIGA Sensei ne peut pas être un hasard ! Jamais je ne me serai rendu à un stage d'un expert shotokan.

Mais ça ne suffit pas. Il faut que les individus s'apprécient. Techniquement, humainement....c'est une alchimie complexe.

C'est bien ce que je pense aujourd'hui et je souhaite que soit entretenu ce lien de grande valeur. J'ai pour cela, exprimé ma loyauté envers HIGA Sensei. Ma parole donnée, ne sera jamais retirée de mon fait.

CEUX QUE L'ON NOMME LES BENEVOLES



Sans eux, rien ! Ou rien de pareil. Nommés très affectivement « Les travailleurs de l'ombre », ils sont une cheville importante du bon déroulement de la manifestation. Une équipe de choc, c'est le moins que l'on puisse dire !

L'action, la prise de décision, la réactivité....puis l'attention, l'écoute. Des interventions qui ne sont pas passées inaperçues, comme prendre soin de quelqu'un malade, une présence permanente, un respect des rythmes du séminaire, un rythme soutenu dont celui du repas du samedi soir.

Merci à Philippe, Lydie, Maurice, Noël, Anne et Nathalie pour leur efficacité.

Merci à Valérie pour sa disponibilité. Merci à François pour sa réactivité et d'avoir supporté le rythme auquel il a été sollicité.

Patrice MERCKEL



COHESION DE GROUPE



quel nous pouvons compter.

De ma place, je félicite les participants pour leur patience, leur investissement. Beaucoup de travail pour une représentation si courte, mais la sensation d'avoir réussi.

J'avoue ressentir une dose de fierté, pas à mon endroit, non, mais à l'égard du groupe.

Nous ne devons pas laisser retomber « la pression », même s'il n'y a pas de manifestations prévues. Nous devons être prêts, nous devons cultiver notre compétence.

Un an et demi de travail !
Et une prise de conscience de l'éphémère ! Des souvenirs à la clef, et l'affirmation d'un creuset de compétences.

Que va-t-on en faire ? Quelle suite à donner ?

En attendant, et au regard des retours, nous avons défrayé la chronique locale. Désormais, au sein du groupe KYUDO-KAN international, nous sommes repérés : un groupe actif, un groupe sur le-



Patrice MERCKEL

AVANT, PENDANT, APRES...

Avant, même si notre Sensei a tout bien préparé en amont, même si les uns et les autres se sont accordés quelques jours de congés pour l'aider dans sa tâche...C'est quand même un peu de stress...Comment vont arriver les argentins, comment va-t-on gérer l'emploi du temps de notre ami indien, le Bahreïn sera-t-il présent et nos amis suisses, combien seront-ils en définitive? Faut-il prévoir des pizzas pour nos italiens? Non faisons simple, un ou deux repas végétariens suffiront car côté pizza ils sont meilleurs que nous ! On essaye de ne pas trop penser à tous ces détails et on gère l'instant présent, avec des annulations, des modifications de dernière minutes, quelques imprévus, des choses qui se calent et d'autres qui nous perturbent un peu à la marge, mais on se persuade qu'on va y arriver... (parce que finalement c'est comme ça qu'on a tous un peu fait pour apprendre le karate!)

Pendant, c'est la magie d'une rencontre de près de cent participants, la gestion de 3 salles, des nuitées, d'un spectacle avec notre ami guitariste Jan VANEK, d'un repas festif, des plateaux repas et tout ça grâce à la présence chaleureuse d'une extraordinaire (le mot n'est pas trop fort) équipe de bénévoles investis comme de véritables membres de la famille Kyudokan. Les jours s'enchaînent, les nuits sont courtes, mais tout se passe admirablement bien, et à peine a-t-on eu le temps de dire "ouf" que nous voici déjà...à gérer les retours et avoir quelques pensées inquiètes pour les comptes de l'association même si tout avait été pensé à priori...alors nous voici donc...

Après! Lorsque tout le monde est rentré chez soi, nous ressentons tous un grand vide...Envie de nous revoir, envie un peu comme au Rugby et après une troisième mi-temps bien consommée de donner une suite à l'essai...Envie de nous transformer et de continuer, parce que soudain nous nous sentons comme un peu orphelins! Notre Sensei, nous donne vite rendez vous pour de prochaines rencontres et nous ressortons tous, grandis et soudés de cette belle aventure. Avoir réalisé cet évènement unique dans l'histoire du karate et à l'échelle du monde, mais aussi de la Franche Comté et de Saint Sauveur, lorsqu'on y regarde bien, nous avons le droit de ressentir une grande émotion et une petite fierté collective, non pas pour flatter notre ego, mais bien davantage pour nous donner la force de continuer encore et encore ce partage des valeurs qui nous sont communes et nous apportent tant de plaisir, ici, maintenant et au delà de toutes frontières pour un idéal de paix comme nous l'a rappelé Higa Sensei en faisant référence à la philosophie Zen.

François MIDROUILLET
Dessin de Lison HAEGI



FELICITATIONS

La veille du séminaire, en octobre dernier, Leo BARRET a été présenté au grade de shodan (1er dan) devant HIGA Sensei : Kihon et kata au programme. Notre pratiquant élastique, bondissant et rebondissant a réussi avec brio aux épreuves imposées.

Une photo souvenir de l'évènement (préparée, encadrée par Cyril POIRRIER et signée par bon nombre d'adhérents du dojo) et une ceinture noire brodée à son nom lui ont été offerts.

Félicitations !

